



Concerts conçus et présentés par Nicolas BACRI

CANTUS FORMUS

Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris

Auditorium Landowski
14, rue de Madrid
75008 PARIS

Samedi 2 avril 2022
à 16h00

Laurent COULOMB

Prélude et fugue sur le nom de Bach, op. 40 (2017)
par Philippa Neuteboom

Philippe MALHAIRE

Cathédrale, 7 préludes pour piano à 4 mains (2019-20)
1. Volée 2. Statuaire 3. Tombeau de Machaut 4. Vitraux
5. Nef 6. Prière 7. Abside (les cinq chapelles)
par Fanny Prandi et Sylvain Combaluzier

Olivier KASPAR

Sappho, cantate pour mezzo-soprano, alto et piano (2017-18)
par Laura Presti et Olivier Kaspar

Jacques BOISGALLAIS

Quatuor à cordes n° 5 « 5 pieces » (2019)
par le Quatuor Sirius

Laurent COULOMB

Quatuor à cordes "Les ombres" (2020)
1. Prologo – Proposizioni (*attacca*) 2. Canto elegiaco (*attacca*)
3. Intermezzo : Scherzo I – Trio : Ricapitolazione I – Scherzo (*attacca*)
4. Ricapitolazione II
par le Quatuor Sirius